

# Η Ζωή στο Βύρωνα Καισαριανή και Υμηττό

Αριθμός φύλλου: 23 • Μάιος 2022 • Έτος 30

• Εφημερίδα με ειδήσεις που αφορούν τον Βύρωνα, την Καισαριανή και τον Υμηττό [zoivirona@gmail.com](mailto:zoivirona@gmail.com)

## Μέτρα πρόληψης ενόψει αντιπυρικής περιόδου



Ο Δήμος Καισαριανής, το γραφείο Πολιτικής Προστασίας και η Διεύθυνση Περιβάλλοντος του Δήμου, με αφορμή την έναρξη της φετινής **αντιπυρικής περιόδου** ενημερώνει το κοινό για τα μέτρα πρόληψης πυρκαγιάς και τις άμεσες ενέργειες για την έγκαιρη αντιμετώπισή της σε περίπτωση εκδήλωσης ενός τέτοιου φαινομένου.

Στο πλαίσιο της διαρκούς ενημέρωσης των πολιτών με στόχο την εξάλειψη των κινδύνων πυρκαγιάς προς ξένες περιουσίες και κυρίως για την προστασία της ανθρώπινης ζωής, τη μείωση του αριθμού εκδήλωσης πυρκαγιών υπαίθρου και τον περιορισμό των καμένων εκτάσεων, σας πληροφορούμε πως η έναρξη της αντιπυρικής περιόδου για το

**2022** σηματοδοτεί ότι η κοινωνική εγρήγορση είναι μονόδρομος για την προστασία των δασών της χώρας μας και των ανεκτίμητων υπηρεσιών που μας παρέχουν.

Στην πλειονότητά τους τα δάση μας είναι φυσικά, με ιδιαίτερη οικολογική, αισθητική και οικονομική αξία και ως αρχέγονα στο μεγαλύτερο μέρος τους, είναι σημαντικά τόσο σε εθνικό όσο και σε ευρωπαϊκό και παγκόσμιο επίπεδο. Το δάσος αποτελεί φυσική κληρονομιά, αστείρευτη φυσική πηγή ζωής και έμπνευσης, που ταυτίζεται με την ύπαρξη, την πορεία και την πρόδομάς, στο πέρασμα των αιώνων. Ο άνθρωπος, ως κύριος εκμεταλλευτής του, υποχρεούται

**Συνέχεια στη σελίδα 3**

## Στις αίθουσες του δικαστηρίου η τύχη του Λόφου Κοπανά



Ολοκληρώθηκε η εκδίκαση στον Άρειο Πάγο της αίτησης αναίρεσης για την απόφαση του Εφετείου, η οποία παραχωρεί σε ιδιώτες, μεγάλη έκταση του δημοσίου στην περιοχή του Λόφου Κοπανά (Θεάτρα Βράχων).

Μετά το τέλος της διαδικασίας ο δήμαρχος Βύρωνα **Γρηγόρης Κατωπόδης**, είπε προς τους συγκεντρωμένους, που βρισκόταν έξω από το ανώτατο ακυρωτικό δικαστήριο: «Είχαμε την ευκαιρία από

την πλευρά μας να αναπτύξουμε τα επιχειρήματα του Δήμου Βύρωνα και το ίδιο έγινε και από την πλευρά του Δήμου Δάφνης - Υμηττού. Πρέπει να πούμε ότι σε αυτόν το βαθμό δεν κρίνεται η υπόθεση επί της ουσίας. Το αρμόδιο πενταμελές τμήμα του Αρείου Πάγου, με βάση τις γραπτές εισηγήσεις που καταθέσαμε, θα αποφασίσει αν η απόφαση του Εφετείου ήταν σωστή ή αν θα πρέπει να κριθεί και πάλι από το δευτεροβάθμιο δικαστήριο.

Η απόφαση αναμένεται μέσα σε ένα διάστημα από έξι μήνες έως ένα χρόνο. Παρά το γεγονός ότι είναι μια δύσκολη υπόθεση, είμαστε αισιόδοξοι και ελπίζουμε ότι θα έχουμε ένα θετικό αποτέλεσμα που θα μας ικανοποιήσει όλους και θα είναι προς όφελος της κοινωνίας των δήμων μας, αλλά και της ευρύτερης περιοχής, καθώς ο χώρος του λόφου Κοπανά αποτελεί μια όαση αθλητισμού, αναψυχής

**Συνέχεια στη σελίδα 4**



Μιχάλης Βιολάρης  
Ο Φιλολόγος του  
πεντάγραμμου

Σελίδα 2



Τα παιδικά χρόνια  
του Γιώργου  
Καμπανέλλη στην  
Οδό Ερυθραίας

Σελίδα 5



Πρόγραμμα  
Εκδηλώσεων  
Φεστιβάλ στη  
σκιά των Βράχων  
Iαχές 2022

Σελίδα 7

## Μιχάλης Βιολάρης Ο Φιλολόγος του πεντάγραμμου



Σε αυτό το τεύχος θα ασχοληθούμε με έναν από τους σημαντικότερους Κύπριους καλλιτέχνες που διέπρεψαν και στην Ελλάδα. Ο Μιχάλης Βιολάρης με την υπέροχη και μελωδική φωνή, το ιδιαίτερο στυλ που δεν έμοιαζε με κανέναν άλλον της εποχής του μάγεψε εξαρχής το κοινό και σημάδεψε πολλές στιγμές της ελληνικής λαϊκής μουσικής.

Γεννήθηκε στην **Αγία Βαρβάρα της Λευκωσίας** το 1944. Το πραγματικό του όνομα είναι **Μιχάλης Κυριακού**. Πήγε Γυμνάσιο στη Λάρνακα. Οι μουσικές του επιρροές στα νεανικά του χρόνια ήταν η **Σοφία Βέμπο**, ο **Τώνης Μαρούδας** και ο **Νίκος Γούναρης**. Το 1962 τελειώνον-

τας το Γυμνάσιο ήρθε στην Αθήνα όπου συνέχισε τις σπουδές του στο Εθνικό Ωδείο Αθηνών και ταυτόχρονα μπήκε στη Φιλοσοφική Σχολή.

Το 1963 σε μια παράσταση του **Ιάκωβου Καμπανέλλη σε μουσική του Μίκη Θεοδωράκη καταστάλαξε στο ότι η μουσική είναι το κάλεσμά του**.

Στον τέταρτο χρόνο του ως φοιτητής βρέθηκε στην μπουάτ «**Παράγκα**» με την Καίτη Χωματά.

«Με άκουσαν να παίζω στο πιάνο και μου είπαν «θα είσαι εδώ κάθε Δευτέρα με μεροκάματο εκατό δραχμές». Στη συνέχεια μου ζήτησαν να πηγαίνω και την Πέμπτη και τελικά όλη την

εβδομάδα. Πήρα αρκετά χρήματα ειδικά για την εποχή και για την ηλικία που ήμουν».

Πράγματι ο Μιχάλης Βιολάρης μεσουράνησε τη δεκαετία του '70. Ήταν από τους πρωτεργάτες του Νέου Κύματος. Έκανε πάρα πολλές συναυλίες, περιοδείες και εμφανίσεις σε διάφορα νυχτερινά κέντρα. Τραγούδησε εκατοντάδες τραγούδια, κυρίως του **Γιάννη Σπανού, του Βασίλη Κουμπή και του Λίνου Κόκοτου**.

Παρ' όλα αυτά δεν ξέχασε τον αρχικό του στόχο για το οποίο ήρθε στην Αθήνα. Αγόρασε ένα διαμέρισμα στην Κηφισιά και αφοσιώθηκε στο πτυχίο της Φιλοσοφικής όπως και ήθελαν οι γονείς του. Τα καταφέρνει και διορίζεται στη Λιβαδειά. Για έναν χρόνο δουλεύει ως Φιλολόγος και ταυτόχρονα ως μουσικός.

Η μεγάλη απόσταση Αθήνα-Λιβαδειά τον κάνει να ψάξει τρόπο να μεταφερθεί στο λεκανοπέδιο για να μπορεί να εξασκεί την μεγάλη του αγάπη, την μουσική. Μεταφέρεται στο Υπουργείο Παιδείας και στο γραφείο του Υπουργού Κοντογιαννόπουλου. Τελικά μετά από έναν χρόνο παραιτείται για να συνεχίσει τη μουσική του πορεία.

Συnergάστηκε με κολοσσούς ποιητές και συνθέτες. Γνώρισε και συνεργάστηκε, μεταξύ άλλων, **με τον Οδυσσέα Ελύτη,**

**τον Νίκο Γκάτσο, τον Γιάννη Ρίτσο και το Μάνο Χατζιδάκι**.

«Όταν γνώρισα τον Ελύτη είχα πάρα πολύ τρακ. Τραγούδησα το «**Δελφινοκόριτσο**» σε δικούς του στίχους. Ο Λίνος Κόκοτος ήταν στο πιάνο. Ο Ελύτης ήταν ένας πολύ ξεχωριστός άνθρωπος. Πολύ λεπτολόγος. Κάποτε μάλιστα ανέσυρε ένα βιβλίο από τη βιβλιοθήκη για μια άνω τελεία.»

Ο Μιχάλης Βιολάρης όμως είχε ιδιαίτερη σχέση και με τον κινηματογράφο. Συnergάστηκε με τον Βασίλη Μαυρομάτη που είχε την «**Παράγκα**» και σκηνοθέτησε την ταινία **Σκιές στην Άμμο**. Ο Βιολάρης μαζί με την Καίτη Χωματά τραγούδησαν το «**Βάρκα Χωρίς Πανιά**»

Συνολικά τραγούδησε σε 18 ταινίες. Μάλιστα έχει δηλώσει πως θα ήθελε να πάει σε δραματική σχολή αλλά δεν προλάβει.

Αγαπημένη του φωνή ήταν αυτή του **Μπιθικώτση** που τον θεωρεί από τους πρωτεργάτες του έντεχνου τραγουδιού. «Ανεπανάληπτη ήταν και η φωνή του **Καζαντζίδη**. Ειδικότερα όταν μετά την συνεργασία με τον **Νικολόπουλο και τον Πυθαγόρα άρχιζε να μπαίνει στο έντεχνο τραγούδι**».

Σε ό,τι αφορά την προσωπική του ζωή θέλησε να κάνει οικογένεια και να αποκτήσει παιδιά

αλλά ο χρόνος δεν του το επέτρεψε. «Τα χρόνια έφυγαν και μεγάλωσα. Τώρα παίρνω την τιμητική σύνταξη. Ακόμα μου αρέσει πολύ το θέατρο και παρακολουθώ πολλές θεατρικές παραστάσεις. Τώρα που τα φώτα της δόξας έφυγαν έμαθα να ζω στην καθημερινότητα. Δεν αισθάνομαι ότι μου λείπει κάτι».

Η δισκογραφία του Μιχάλη Βιολάρη μιλάει από μόνη της και το σημάδι των ερμηνειών του ανεξίτηλο. Τον ευχαριστούμε πολύ.

- **Μιχάλης Βιολάρης (1967)**
- **Τα τραγούδια του Βιολάρη (1969)**
- **Οι ώρες (1969)**
- **Βιολάρης 3 (1970)**
- **Τα Κυπριώτικα του Βιολάρη (1970)**
- **Το θαλασσινό τριφύλλι (1972)**
- **Τι Λωζάννη τι Κοζάνη (1973)**
- **Παράθυρο στη Θάλασσα (1975)**
- **Κι όμως αγαπιόμαστε (1977)**
- **Τα ωραιότερα τραγούδια του (1978)**
- **Το γαϊτανάκι της ζωής (1981)**
- **Τρέχουμε, τρέχουμε (1986)**
- **Όταν ο έρωτας μιλάει (1990)**
- **Μια φορά θυμάμαι (1993)**
- **Ήρθες εφές στον ύπνο μου (1995)**

## Τοιχογραφία για τα 100 χρόνια από τη Μικρασιατική Καταστροφή στο κέντρο του Βύρωνα



Το 2022 είναι ένα έτος με μεγάλο συμβολικό και συναισθηματικό φορτίο, καθώς συμπληρώνονται **100 χρόνια από την Καταστροφή της Σμύρνης** και από τον βίαιο τερματισμό της τρισεπίστημης Ελληνικής παρουσίας στον ευρύτερο χώρο της Μικράς Ασίας. Η επέτειος των 100 χρόνων από τη Μικρασιατική Καταστροφή, έχει αφήσει τραυματικό αποτύπωμα στη συλλογική συνείδηση, όχι μόνον των Μικρασιατών που ξεριζώθηκαν από τη γενέθλια γη τους, αλλά και όλων των Ελλή-

νων. Ο Δήμος Βύρωνα, ως ο πρώτος αστικός προσφυγικός συνοικισμός της χώρας, τιμά την ιστορική επέτειο **προγραμματίζοντας ποικίλες δράσεις μέσα στο 2022**.

Στο πλαίσιο αυτών των εκδηλώσεων μνήμης, ο Δήμος, υλοποιεί μια σειρά θεματικών τοιχογραφιών.

Η αρχή έγινε με την αποτύπωση της **επίσημης αφίσας της Ομοσπονδίας Προσφυγικών Σωματείων Ελλάδας, σε μεγάλη κλίμακα τοιχογρα-**

**φία, στη συμβολή των οδών Χρυσοστόμου Σμύρνης και Παναγή Τσαλδάρη, στην καρδιά του προσφυγικού συνοικισμού**. Το έργο υλοποίησαν σε συνεργασία οι γνωστοί καλλιτέχνες της **street art, Αχιλλέας (Mister.Achilles) και Πλάτων**.

Στη σύνθεση του έργου περιλαμβάνεται και το επίσημο λογότυπο που δημιούργησε ο Δήμος Βύρωνα με το άσβεστο κερύ στη μνήμη των προσφύγων προγόνων μας.

## Εργασίες ανακαίνισης, καθαρισμού και συντήρησης



Η Διεύθυνση Περιβάλλοντος και Ποιότητας Ζωής του Δήμου Καισαριανής συνεχίζει τις εργασίες φροντίδας, καθαρισμού και βελτίωσης των υποδομών εντός του πάρκου του Σκοπευτηρίου, υλοποιώντας πλήθος επισκευών, εργασιών ανακαίνισης και καθαρισμού.

## Μέτρα πρόληψης ενόψει αντιπυρικής περιόδου

**Συνέχεια από τη σελίδα 1**

να συμβάλει στη διάσωσή του για να συνεχίσει να απολαμβάνει τα πολλαπλά του ευεργετήματα. Όντας πάντα δίπλα στον πολίτη, συμβουλευόμαστε και υπενθυμίζουμε τα μέτρα που πρέπει να λαμβάνονται από όλους, ώστε να αποφεύγεται η έναρξη πυρκαγιάς

Για να μην προκαλέσουμε πυρκαγιά:

- Αποφεύγουμε τις υπαίθριες θερμές εργασίες, που ενδέχεται να προκαλέσουν πυρκαγιά (οξυγονοκολλήσεις, χρήση τροχού ή άλλου εργαλείου, που εκτοξεύει σπινθήρες).

- Δεν ανάβουμε υπαίθριες ψησταριές (barbeque) κατά τους θερινούς μήνες εντός των δασών, ούτε σε χώρους που υπάρχουν ξερά χόρτα και κλαδιά.

- Αποφεύγουμε το κάπνισμα των μελισσών και δεν εγκαταλείπουμε τα αναμμένα υπολείμματα καύσης στην ύπαιθρο, γιατί ενδέχεται να αναζωπυρωθούν και να προκαλέσουν πυρκαγιά.

- Σε καμία περίπτωση, δεν καίμε ξερά χόρτα, κλαδιά, καλάμια και σκουπίδια στην ύπαιθρο

- Δεν πετάμε ποτέ αναμμένα τσιγάρα και σπύρτα, από το παράθυρο του αυτοκινήτου, ούτε όταν βρισκόμαστε στο δάσος

- Δεν αφήνουμε σκουπίδια στο δάσος, γιατί υπάρχει κίνδυνος ανάφλεξής τους, ούτε γυάλινα μπουκάλια, γιατί ενδέχεται να προκαλέσουν πυρκαγιά σε ξερά χόρτα, μέσω της ηλιακής ακτινοβολίας

- Δεν προβαίνουμε σε χρήση βεγγαλικών / πυροτεχνημάτων, σε περιοχές που βρίσκονται σε μικρή απόσταση από δασικές εκτάσεις

- Δε σταθμεύουμε ποτέ το όχημά μας σε σημεία που υπάρχουν ξερά χόρτα. Ο καταλύτης των αυτοκινήτων διατηρείται υπερθερμασμένος για αρκετό χρονικό διάστημα, μετά το σβήσιμο της μηχανής, καθιστώντας ορατό τον κίνδυνο έναρξης πυρκαγιάς

- Έχουμε υπόψη μας ότι οι σπινθήρες που προκαλούνται από τις εξατμίσεις όλων των τύπων οχημάτων μπορούν να δημιουργήσουν συνθήκες ευνοϊκές για πυρκαγιά

- Πάντα συμμορφωνόμαστε με

τις απαγορευτικές πινακίδες πρόσβασης στο δάσος, σε περιόδους υψηλού κινδύνου.

Οι ενέργειες, στις οποίες πρέπει να προβούμε, μόλις αντιληφθούμε πυρκαγιά

- Τηλεφωνούμε ΑΜΕΣΩΣ στους αριθμούς κλήσης 199 ή 112 και δίνουμε σαφείς πληροφορίες, τόσο για την τοποθεσία και το ακριβές σημείο που βρισκόμαστε, όσο και για τη συγκεκριμένη θέση που βλέπουμε την πυρκαγιά.

- Περιγράφουμε το είδος της βλάβης που καίγεται

- Προσδιορίζουμε την κατεύθυνση της πυρκαγιάς

- Ενημερώνουμε για την ένταση και τη διεύθυνση του ανέμου στην περιοχή Παρακαλούμε για την ενημέρωση του κοινού περιοχών χωρικής σας αρμοδιότητας με κάθε πρόσφορο μέσο που εσείς κρίνετε απαραίτητο προκειμένου να διασφαλιστεί η ασφάλεια και η προστασία όλων μας.

Προστατεύουμε τα δάση μας, προστατεύουμε τον επίγειο πλούτο της χώρας μας!

## Οι Βυρωνιώτες θυμούνται Ηλία Γιαννούτσος

Γονείς μου ήταν η Γεωργία και ο Νικόλαος με καταγωγή από Μεσολόγγι. Εγώ γεννήθηκα στο Βύρωνα στην Αρχιεπισκόπου

Αγίου Κωνσταντίνου που υπάρχει και σήμερα. Εφημέριος ήταν ο παπα Κωνσταντίνος και έμενε δίπλα στην εκκλησία.

Όλοι οι δρόμοι ήταν χωματόδρομοι με πέτρες. Στο σπίτι μας είχε μια μεγάλη κατηφόρα. Θυμάμαι όταν ο θείος μου έπιασε δουλειά στο τρόλεϊ και ήθελε να με πάρει μαζί του βόλτα προσπάθησα να κατέβω από αυτή την κατηφόρα με αποτέλεσμα να φάω μία τούμπα να χτυπήσω και να σχιστούν τα ρούχα μου. Εκείνο που με στεναχώρησε περισσότερο ήταν που δεν πήγα βόλτα όχι όλα αυτά που είχα πάθει...

Για ψωμί πηγαίναμε στον Μούλιο στην Πλατεία Ζωοδόχου πηγής που αργότερα ονομάστηκε πλατεία Φατσέα.

Υπήρχαν δύο λεωφορεία. Το 94 που πήγαινε Ακαδημίας και στη Νέα Ελβετία που πήγαινε Μοναστηράκι.

Και τα δύο έκαναν τέρμα εκεί που είναι η Πλατεία Ηρώων. Με τίποτα δεν πιστεύαμε ότι με αυτούς τους δρόμους κάποτε θα είχαμε συγκοινωνία.

Νερό δεν υπήρχε. Είχαμε υδροφόρες στα σπίτια. Σε κάποια υπήρχαν δεξαμενές ενώ σε άλλα **τενεκέδες (2 δεκάρες ο καθένας)**.

Στις παρακάτω γειτονιές όμως υπήρχαν βρύσες σε κάθε δεύτερη γωνία.

Εκκλησία πηγαίναμε στον Άγιο Δημήτριο και στην Ζωοδόχο Πηγή.

Στο Μοναστήρι στη Ζωοδόχο Πηγή την δεκαετία του '60 ήταν εφημέριος ο Παπαγεωργούτσος 90 ετών τότε και πατέρας του Δημάρχου Αχιλλέα Γεωργούτσου.



Μακαρίου. Ήμασταν 3 αδέρφια, ο Μελέτης, ο Χαράλαμπος και εγώ.

Η περιοχή λεγόταν Τα αναπηρικά. Ήταν ένα κομμάτι μικρό που ξεκινούσε από την Αρχιεπισκόπου Μακαρίου και από την εκκλησία της Ζωοδόχου Πηγής.

Φαινόταν από το δρόμο το Μοναστήρι.

Καθαρά Δευτέρα ερχόταν το Λουνα Παρκ. Εκεί που είναι το γήπεδο του Αθηναϊκού ήταν λατομείο και αργότερα χωματερή. Δίπλα από το λατομείο υπήρχε το ρέμα το οποίο πέρναγε ακριβώς μέσα από την μάντρα του Νεκροταφείου. Αργότερα έγινε προέκταση που εφάπτεται με τον δρόμο.

Μικροί παίζαμε στην αλάνα της Ζωοδόχου Πηγής και στο δάσος του Γρανικού.

Μεταξύ Αρχιεπισκόπου Μακαρίου και Φορμίωνος ήταν και η ταβέρνα Πυραμίδ. Ο ιδιοκτήτης λεγόταν Δημητριάδης και είχε και δύο κόρες.

Υπήρχε το μπακάλικο της κ. Στέλλας και η εκκλησία του

**ΣΟΥΡΤΟΥΚΩ**

**tesoro**  
μεζεδοπωλείο - καφέ

ΑΦΟΙ ΓΙΑΝΝΑΚΟΠΟΥΛΟΙ  
τηλ.: 6978 093 077

ΚΙΣΣΑΜΟΥ 2 & ΕΥΑΓ. ΣΧΟΛΗΣ,  
ΒΥΡΩΝΑΣ (πλατεία Αγ. Λαζάρου)  
τηλ.: 210 7644448

tesoro.vironas | tesorovironas  
e-mail: tesorovironas@gmail.com

Η "Σουρτούκω" είναι γυρίστρα, μπελαλού, μεζεκλού, και ξέρει από πρώτο χέρι τί σημαίνει αυθεντική διασκέδαση.

Λεωφ. Χρυσοστόμου Σμύρνης 47  
Βύρωνα, 211 184 6571  
#sourtoukovironas

Επισκεφτείτε την σελίδα μας [www.zoipress.gr](http://www.zoipress.gr).  
Στείλτε μας φωτογραφίες, άρθρα σας, την επιχείρησή σας, στο email μας [zoivirona@gmail.com](mailto:zoivirona@gmail.com) ή στείλτε μας μήνυμα και εμείς θα επικοινωνήσουμε μαζί σας.



Το πράσινο είναι ζωή και ομορφαίνει τις γειτονιές

## Το Μπακάλικο του Κυρ - Μιχάλη



Κάποτε πριν από πολλά χρόνια υπήρχε ένα μαγαζί στον Υμηττό (η περιοχή παλιότερα λεγόταν **Λόφος Γερμανού**) το μπακάλικο του Κυρ - Μιχάλη.

Ένα μαγαζί που τα είχε όλα. Τι ήθελες και δεν το έβρισκες; Ένα μικρό σημερινό μίνι μάρκετ με ψωμί, αλλαντικά, φρούτα, τσιγάρα, κατεψυγμένα ψάρια, κονσέρβες, ποτά. Και το βασικότερο: βαρέλια με κρασί.

Για το κρασί του είχε να το λείει ο Κυρ-Μιχάλης. Κάθε χρόνο που έπαιρνε το μούστο και έφτιαχνε το κρασί έλεγε **«εφέτος νομίζω ότι μου πέτυχε καλύτερα»**. Και πράγματι ήταν το καλύτερο αφού τον προτιμούσαν και από μακρινές γειτονιές για να γεμίσουν τα μπουκάλια τους.

Ένα μαγαζάκι που δούλευε από το πρωί στις 8 και έκλεινε πολύ αργά το βράδυ. Κυριακές δεν υπήρχαν. Ούτε γιορτές. Οι γείτονες χτυπούσαν την πόρτα και περίμεναν να τους εξυπηρετήσει και ο κυρ - Μιχάλης άνοιγε το μαγαζί, χωρίς να δυσανασχετεί, για να τους δώσει ότι του ζητούσαν.

Ένα τραπεζάκι έξω από το μαγαζί, ένας φίλος, ένας γείτονας, ένα ποτηράκι κρασάκι. Κουβεντούλα, αναμμένα φώτα το βράδυ και παιδιά να τρέχουν και να παίζουν στο δρόμο.

Η γειτονιά μας, η αλησμόνητη γειτονιά μας, με τους χωματόδρομους και τον αυθορμητισμό των παιδικών μας χρόνων. Παίζαμε χωρίς φόβο και το μόνο που χαλούσε την ησυχία μας ήταν **κάποιο αυτοκίνητο που πέραγε μια φορά στο τόσο**.

Ο Κυρ - Μιχάλης κάθε πρωί σήκωνε τα σιδερένια ρολά και έβγαζε έξω τα τελάρα με τα φρέσκα φρούτα και τα λαχανικά που είχε φέρει από την αγορά. Πάντα χα-

μογελαστός, με την άσπρη του ποδιά, περίμενε τις πελάτισσες που του είχαν δώσει τις παραγγελίες από την προηγούμενη μέρα.

«Να μου κρατήσεις καλές ντομάτες και πιπεριές, θα κάνω γεμιστά αύριο»

- «Α ναι!» της φώναζε και η άλλη «Α και εγώ θα κάνω, κράτησέ μου και εμένα!» και αυτός συνεπής τηρούσε τις υποσχέσεις του ανάλογα με την παραγγελία που ζητούσε η κάθε μία.

Η πελατεία γύρω στις 11 το πρωί ήταν πολύ μεγάλη. Περίμεναν υπομονετικά στην σειρά τους **μέχρι απέναντι στο δρόμο**.

Τα μπακάλικα τότε δεν ήταν ιδιαίτερα μεγάλα. Δεν είχαν χώρο για πολλούς πελάτες οι οποίοι περίμεναν έξω μέχρι να εξυπηρετηθούν.

Ήταν μόνος του αλλά είχε μάθει καλά τη δουλειά του. Οι γυναίκες ψώνιζαν τη μανάβικη τους έξω στην αυλή και όταν έφθαναν στο ταμείο ο Κυρ- Μιχάλης **έβγαζε το μολύβι από το αυτί** και ξεκινούσε το λογαριασμό. Όλα στο χέρι, γρήγορα σαν ταμειακή μηχανή. Όσο οι πελάτες περίμεναν τη σειρά τους για να εξυπηρετηθούν υπήρχε το πρωινό τους. Αυτό ήταν η σημερινή ψυχάνάλυση, συζήτηση και κουτσομπολιό. Απ' όλα είχε ο μπαξές.

Έτσι ξέχναγαν τον χρόνο που περίμεναν γιατί είχε πιο ενδιαφέρον η συζήτηση. Ο μόνος που τους το θύμιζε ήταν ο κυρ - Μιχάλης.

«Αύριο συνεχίζετε την συζήτηση, τώρα ήρθε η σειρά σας». Έτσι γελούσαν και έφευγαν χαρούμενες με τα ψώνια τους.

Υπήρχε και το διάλειμμα μέσα στη μέρα. Έξω στο τραπεζάκι μια

ψημένη ρέγγα ήταν ότι πρέπει με το κρασάκι.

Αξέχαστα μαγαζιά με χαμογελαστούς ανθρώπους, χωρίς άγχος, χωρίς στρες αλλά με κέφι, τραγούδι και χαρά.

Ο Κυρ- Μιχάλης ήταν ο πατέρας μου. Τον θυμάμαι να δουλεύει και μεροκάματο εκτός μαγαζιού. Μεγάλη οικογένεια και πολλές οι υποχρεώσεις. Δεν το έβραζαν όμως κάτω οι δουλειεταράδες άνθρωποι. Έτσι κάποια πρωινά, που είχα απόγευμα σχολείο, καθόμουν εγώ στο μαγαζί. Ήμουν γύρω στα 14 όταν έσπρωχνα τα τσουβάλια για να τα βγάλω έξω στην αυλή. Δύσκολο για την ηλικία μου και τα κιλά μου αλλά προσπαθούσα και τα κατάφερα μια χαρά.

Το μόνο με το οποίο δυσκολευόμουν ήταν τα σιδερένια ρολά. Γελούσα κάθε φορά γιατί ανεβοκατέβαινα μαζί με τα ρολά όταν προσπαθούσα να τα κλείσω ή να τα ανοίξω. Έτσι είναι όταν είσαι ακόμα παιδί. Όλα σου φαίνονται αστεία και παιχνίδια. Δεν ξέρουμε τελικά στην πορεία αν τα σούπερ μάρκετ και τα πολυκαταστήματα βοήθησαν πραγματικά τον κόσμο.

Μπορεί να υπάρχει η ελεύθερη αγορά και να βρίσκεις τα πάντα, αν και όχι σε χαμηλές τιμές και σίγουρα όχι με την ίδια ποιότητα, όμως χάθηκε ο άνθρωπος, η επικοινωνία, η καθημερινή ψυχοθεραπεία με άλλους ανθρώπους, η ξεγνοιασιά, η αγάπη. Αποκτήσαμε όμως το άγχος του αυτοκινήτου για να τρέξεις, να παρκάρεις, για να τα βρεις ενώ τα είχες όλα μέσα στα πόδια σου.

Τριάντα χρόνια κράτησε το μπακάλικο του κυρ - Μιχάλη. Έχουν περάσει σχεδόν άλλα τριάντα χρόνια από τότε που έκλεισε το μαγαζί. Όμως ριζώσαμε εδώ στα πατρικά μας σπίτια και μεγαλώσαμε τα παιδιά μας και τώρα τα εγγόνια μας.

**Ο Κυρ - Μιχάλης Σμυρνής έφυγε το 1997** από την ζωή, όμως τα βαρέλια στο υπόγειο υπήρχαν μέχρι πριν λίγα χρόνια μαζί με το ανεκτίμητο κρασί τους.

**Ελένη Σμυρνή -Ζαγανιάρη**

## Επίσκεψη του προέδρου του ΠΑΣΟΚ, Νίκου Ανδρουλάκη, στο Θυσιαστήριο της Λευτεριάς



Την **Κυριακή 1 Μαΐου**, ανήμερα της επετείου της εκτέλεσης των **200 κομμουνιστών αγωνιστών της Εθνικής Αντίστασης, ο πρόεδρος του ΠΑΣΟΚ, Νίκος Ανδρουλάκης** επισκέφθηκε με τον Δήμαρχο

Καισαριανής, **Χρήστο Βοσκόπουλο**, το μνημείο των εκτελεσθέντων και κατέθεσε στεφάνι τιμώντας τη θυσία, τον αγώνα και το θάρρος όσων έδωσαν τη ζωή τους για την ελευθερία της χώρας.

## Στις αίθουσες του δικαστηρίου η τύχη του Λόφου Κοπανά

**Συνέχεια από τη σελίδα 1** και πολιτισμού για ολόκληρη της Αττική».

Από το πρωί μετέβησαν στον Άρειο Πάγο ο Δήμαρχος Βύρωνα Γρηγόρης Κατωπόδης, οι Αντιδήμαρχοι, οι επικεφαλής των τικών παρατάξεων, δημοτικοί σύμβουλοι, **οι βουλευτές Νότιου τομέα του ΣΥΡΙΖΑ, Γιάννης Μπα-**

**λάφας, Θεανώ Φωτίου, Νίκος Παπάς, Ραλλία Χρηστίδου και Γιάννης Μουζάλας.** Στην κινητοποίηση συμμετείχαν πολλοί βυρωνιώτες-βυρωνιώτισσες και εργαζόμενοι από το δήμο, που έμεινε κλειστός για να μπορούν όσοι το επιθυμούσαν να μεταβούν στη συγκέντρωση έξω από τον Άρειο Πάγο με τα λεωφορεία του δήμου.



**Έλενα Κοκκινιά**

Τηλέφωνο  
211 42 16 065

Κινητό:  
6936 745 076

Ιφικράτους 2  
Παγκράτι 116 34

Πλατεία  
Μεσολογγίου

**Η εφημερίδα μας μοιράζεται δωρεάν κάθε τέλος του μήνα**

**Μπορείτε να την βρείτε:**

**Φούρνος Βενέτη**

**Κύπρου και Ιθώμης Βύρωνα**

## Τα παιδικά χρόνια του Γιώργου Καμπανέλλη στην Οδό Ερυθραίας



**Τ**ρεις γυναίκες από την Μικρασιατική καταστροφή, η **Δήμητρα Δημητριάδου**, η προγιαγιά μου, με τις δύο της κόρες **Γεωργία και Μαρίτσα** ήρθαν το 1922 από την Σμύρνη και έμειναν στον Βύρωνα στην **οδό Ερυθραίας**. Με το που ξεκίνησε το κακό ο παππούς έδωσε πρώτα τις γυναίκες ώστε να έλθει αργότερα ο ίδιος. Δεν πρόλαβε όμως γιατί τον σκότωσαν οι Τούρκοι.

Μαζί με άλλους πρόσφυγες έμειναν σε ένα μικρό σπιτάκι που είχε δύο καμάρες και ένα κουζινάκι από ξύλο και κεραμίδια με πλίνθους από την πίσω πλευρά και μπροστά την αυλή που καθόμαστε.

**Η γιαγιά η Γεωργία** απέκτησε ένα αγόρι, τον **Δημήτρη Καμπανέλλη**, τον οποίον μεγάλωσαν η μητέρα της και η αδελφή της με πολύ αγάπη.

Η γιαγιά ήταν από τις καλύτερες μοδίστρες της Αθήνας.

**Ο Δημήτρης** μεγάλωσε με την **κλωστή και την βελόνα** που έφερναν το φαγητό στο σπίτι. Σπούδασε ηλεκτρονικός και δούλεψε στον Παπάζογλου.

Παντρεύτηκε την **Σμαράγδα Στασσού** που ήταν κόρη της **Κατίνας και του Αναστάσιου**. Πρόσφυγες και αυτοί από τον Μπουρνόβα που εγκαταστάθηκαν στην **οδό Δωδεκανήσου (σημερινή Δ.. Κωνσταντιλιέρη)** απέναντι από την εκκλησία την **Αγία Τριάδα**.

**Ο Δημήτρης** απέκτησε εμένα και την αδελφή μου **Κατερίνα**. Εγώ μεγάλωσα στην Ερυθραίας με τη γιαγιά μου και την **αδελφή της γιαγιάς μου την Μαρίτσα**. Εκεί έζησα τα ωραιότερα χρόνια της ζωής μου. Απλά και όμορφα.



Εγώ ήμουν ανάμεσα σε τρεις γειτονιές. **Ερυθραίας, Δωδεκανήσου και οδός Μεσολογγίου στην γέφυρα**. Περισσότερο απ' όλες όμως στην Ερυθραίας.

Οι γείτονες δεξιά ήταν το σπίτι του **Πάνου του Κοντέλη**. Μικρασιάτης και αυτός. Δίπλα μεσοτοιχία ήταν της **Έλλης Παπαδοπούλου** που είχε γιό τον Δήμο και πιο δίπλα η **κυρά Ελένη με την κόρη της Γεωργία Λατσινίδου** που έμενε στο ισόγειο, από πάνω έμενε η **Μαρίτσα η Απαρτόγλου** δίπλα από την **Μαρίτσα ο Βασίλης ο Ναυπλιώτης με την θεία του Ελπινίκη Συμεωνίδη**.

**Στην Χρυσοστόμου Σμύρνης** υπήρχε το **μαγαζί του Κιλιμά-**

**τζου**. Απέναντι στην άλλη πλευρά της Ερυθραίας το διώροφο του κ. **Γεωργίου Γιαρλέλη** και στο ισόγειο η **Θοδώρα η Πέτρα** και η **Πέτρα**. Δίπλα ο κύριος **Νίκος** με την κυρία **Ευρυδίκη**. Μεσολαβούσε το στενό και έβρισκες το σπίτι της θείας της **Φωφώς** και του θείου **Βασιλάκη του Ζώτου** με τον γιό τους το **Νίκο**.

Πλάι ο **θείος Βασιλάκης Μαυρίκος** με την θεία την **Χαρίκλεια** και τους γιούς της **Παντελή και Δημητρώ**. Δίπλα η **κυρά Θεοδώρα Παπαβασιλείου** με τον γιό της το **Κυριάκο** και πλάι ο κύριος **Γιάννης Λουκίδης** με την **Ευαγγελία (Κασιμάτη)** και τους δύο γιούς της τον **Δημήτρη** και τον **Γιώργο**. Δίπλα το διώροφο που έμενε επάνω η **κυρία Ελένη** με τον γιό της **Αντώνη Βακιρτζή**.

Δίπλα η **κ. Σαμφώ Λαζαρίδου** με την κόρη της **Ευαγγελίτσα** και την αδελφή της **Ελένη**. Στο ισόγειο κ. **Γιώργος** με την κυρία **Σοφία Γεωργιάδου** και την κόρη τους **Ελένη**. γωνία Ερυθραίας και Κύπρου υπήρχε το παντοπωλείο του κυρ **Μίμη του Σαμίου** με την κυρία **Διονυσία**. Απέναντι στο διώροφο Ερυθραίας 1 στο ισόγειο η **κ. Ελισάβετ Δημητριάδου** με την κόρη της **Μυρτώ**. Δίπλα η **Εβελίνα Βαλμά**, δίπλα η **κ. Σταματία** με την τις αδελφές της **Πολυξένη και Όλγα**.

Όλοι οι σημερινοί δρόμοι τότε ήταν **χωματόδρομοι** με **άσφαλο** μόνο στην **Χρυσοστόμου Σμύρνης**. Οι φίλοι μου ήταν ο **Αντώνης Βακιρτζής**, η **Κατερίνα Κατσαρού** με τον **Πάυλο τον αδελφό της**, η **Τζένη Κανάκη** και ο **Μάκης Μαζαράκης**.

Δημοτικό πήγα στην **Αγία Τριάδα**. Ιστορικό κτίριο Ερυθραίας και **Δωδεκανήσου** που εγκαινίασε ο **Ελευθέριος Βενιζέλος**. **Γυμνάσιο στην Μυρακτής**. Παιχνίδια παίζαμε τον **πόλεμο** που κάναμε στους Γερμανούς. Ο χρόνος πέραγε με τις ιστορίες που μας έλεγαν οι γιαγιάδες μας



από την κατοχή. Τότε δημιουργήσαμε και τα πρώτα ερασιτεχνικά **«θεατρικά σχήματα»**. Έκλεβα τα σεντόνια της γιαγιάς μου και τα έκανα αυλαία μαζί με

την **Κατερίνα Κατσαρού** και τον **Αντώνη Βακιρτζή**. Δημιουργήσαμε τον πρώτο ερασιτεχνικό

**Συνέχεια στη σελίδα 6**

## Τα παιδικά χρόνια του Γιώργου Καμπανέλλη στην Οδό Ερυθραίας



**Συνέχεια από τη σελίδα 5**  
θίασο που τον ονομάζαμε **Αστέρα**. Ο **Δήμος ο Παπαδόπουλος** μας είχε παραχωρήσει το προσφυγικό δίπλα από της γιαγιάς και παίζαμε θέατρο.

Από τότε μπήκε το μικρόβιο μέσα μου αφού ήδη υπήρχε η καλλιτεχνική φλέβα.

Στην πρώτη φωτογραφία η γιαγιά μου **Γεωργία** με τον πατέρα μου **Δημήτρη** στην οδό **Ερυθραίας**.

Στη δεύτερη φωτογραφία εγώ στα πρώτα μου βήματα στην οδό **Ερυθραίας**.

Στην τρίτη φωτογραφία η μητέρα μου **Σμαράγδα**.

Στην τέταρτη φωτογραφία ο πατέρας μου **Δημήτρης**.

Στην πέμπτη φωτογραφία ο θείος μου **Σωτήρης Στασός** στα γενέθλιά μου.

Στην έκτη φωτογραφία η γιαγιά μου **Κατίνα** στα πρώτα μου γενέθλια.

Στην Έκτη φωτογραφία ο αγα-

πημένος μου θείος **Ιάκωβος Καμπανέλλης**.

### ΩΣ ΗΘΟΠΟΙΟΣ

Από τα παιδικά του χρόνια έδειξε την κλίση και την αγάπη του στο Θέατρο.

Μαθητής ακόμη γράφει κι ανεβάζει την επιθεώρηση «**Ζωή σε λόγου μας**».

Στο κινηματοθέατρο Μετάλλειον.

**Στο Γυμνάσιο άρχισε να ιδρύει τα πρώτα Θεατρικά ερασιτεχνικά σχήματα στο Βύρωνα**

Όπου ανέβασαν πολλές παραστάσεις.

Έγραψε 2 επιθεωρήσεις που ανέβηκαν με επιτυχία στο Θέατρο Βύρωνα και περιόδευσαν σχεδόν σε όλη την Αττική.

Σκηνοθέτησε τρεις κωμωδίες **Αχ αυτή η γυναίκα μου**, «**Ξύπνα Βασίλη**», «**Επικίνδυνη φάρσα**» και δύο επιθεωρήσεις: «**Ζωή σε λόγου μας**» και «**Γίνεται της ανωμαλίας**».

Έγραψε περίπου 50 Θεατρι-

κά νούμερα όπου τα 12 παίχτηκαν από την τηλεόραση της ΕΡΤ.

Πρωταγωνίστησε στα θεατρικά έργα: «**Αχ αυτή η γυναίκα μου**», «**Ξύπνα Βασίλη**», «**Ο Δράκος**», «**Επικίνδυνη φάρσα**», «**ΘΑ ντυθώ γαμπρός**», «**Το κανόνι και τ' αηδόνι**», «**Η αυλή των θαυμάτων**» του **Ιάκωβου Καμπανέλλη**.

Μεγάλος του σταθμός η συνεργασία του με τον **Αλέκο Σακελλάριο** στις «**Βραδιές των Άσων**».

Επιστρέφει παράλληλα με το τραγούδι στο **Θέατρο το 2018 με την Μουσική επιθεώρηση ΑΘΗΝΑ ΚΑΙ ΠΑΛΙ ΑΘΗΝΑ** σε κείμενα και σκηνοθεσία **Γιώργου Βασιλειάδη**, στο πλευρό της **Ελένης Φιλίνης**.

### ΩΣ ΕΡΜΗΝΕΥΤΗΣ

Το **1988** ξεκινά την πορεία του σαν ερμηνευτής παράλληλα με το θέατρο.

Η πρώτη του εμφάνιση στα **Παλιά-Νέα δειλινά με τον Στράτο Διονυσίου**, όπου παρουσίαζε ένα χιουμοριστικό νούμερο και παράλληλα τραγουδούσε... Από τότε η μελωδία και η μαγεία του τραγουδιού τον έκανε να ασχοληθεί αποκλειστικά με το τραγούδι.

Συνεργάστηκε μέχρι και σήμερα με μεγάλα ονόματα όπως: **Στράτο Διονυσίου**, **Γρηγόρη Μπιθικώτση**, **Μιχάλη Βιολάρη**, **Πάννη Βογιατζή**, **Μαίρη Λίντα**, **Δούκισσα**, **Μπέσσυ Αργυράκη**, **Τέρρυ Χρυσό**, **Λευτέρη**

**Πανταζή**, **Άντζελα Δημητρίου**, **Σταμάτη Γονίδη**, **Κατερίνα Στανίση**, **Θέμη Αδαμαντίδη**, **Χριστίνα Φαρμάκη**, **Γιώργο Μαργαρίτη**, **Θανάση Κομνηνό**, **Στάθη Αγγελόπουλο**, **Τριαντάφυλλο**, **Έφη Θώδη**, **Ματθαίο Γιαννούλη**, **Λευτέρη Βαζαίο**, **Κονιτοπούλου-Λεγάκη**.

Μεγάλος σταθμός του το **1989** στην θεατρική του συνάντηση με τον **Αλέκο Σακελλάριο** όπου ερμηνεύει και τραγουδά με μαέστρο τον **Κώστα Καπνίση** και στο **Λαϊκό πρόγραμμα ο Γιώργος Ζαμπέτας** του εμπιστεύεται τέσσερα τραγούδια του όπου και τον συνοδεύει ο ίδιος.

Το **1996** κυκλοφορεί το πρώτο cd με τίτλο «**Ε ΝΑΙ**» από τη **VASIPAP**.

Το **2004** κυκλοφορεί το **2ο CD** με τίτλο «**ΜΗΝ ΑΡΓΕΙΣ** από την **ARKADIA records**.

Το **2007** κυκλοφορεί το **3ο CD** με τίτλο «**ΔΕΝ ΠΙΣΤΕΥΩ**» από την **DROMOS records**.

Το **2012** κυκλοφορεί το **4ο CD** με τίτλο «**ΟΝΕΙΡΑ ΓΙΑ ΔΥΟ**» από την **NEXT records**.

Το **2016** κυκλοφορεί το **5ο CD** με τίτλο «**ΑΣ'ΤΟ ΝΑ ΜΕΙΝΟΥΜΕ ΦΙΛΟΙ**» από την **VOLUME records**. Το ομότιτλο τραγούδι σε στίχους **Αναστασίας Γαστεράτου** και μουσική **Δημήτρη Κορδατζή**, πρώτη εκτέλεση **Γιώργος Καμπουρίδης**, διασκεύασε με μεγάλη επιτυχία ο **Νίκος Γεωργόπουλος**.

Το **2017** κυκλοφορεί το **6ο CD**

με τίτλο «**ΜΟΥ ΧΕΙΣ ΠΕΙΡΑΞΕΙ ΤΟ ΜΥΑΛΟ**» σε στίχους **Φώτη Καλαντζή** και μουσική **Γιάννη Θάνου** από την δισκογραφική εταιρεία **NEXT records**.

Το **2019** κυκλοφορεί από την δισκογραφική εταιρεία **LIBERTY music** το τραγούδι με τίτλο «**ΤΙ ΣΟΥ ΤΟ ΔΩΣΕ Ο ΘΕΟΣ ΤΕΤΟΙΟ ΜΥΑΛΟ**» σε διασκευή του **Νίκου Γεωργόπουλου**, σε στίχους **Άκη Φιλίππου** και μουσική **Θοδωρή Μπουσδούκου**. η πρώτη εκτέλεση ήταν από τον **Λευτέρη Πανταζή**, που επιμελήθηκε και στήριξε την νέα επανεκτέλεση.

Το **2020** κυκλοφορεί από τη δισκογραφική εταιρεία **LIBERTY music** το τραγούδι με τίτλο «**ΑΠΟΨΕ ΚΕΡΝΑΩ**» σε στίχους **Χρήστου Κατσάνη**, μουσική **Πάνου Σταυρόπουλου**. και εννοχρήστρωση **Γιάννη Φουστέρη**.

Το **2021** κυκλοφορεί από τη δισκογραφική εταιρεία **Aspect4 music** η νέα του επιτυχία με τίτλο «**ΛΑΘΟΣ**» σε στίχους και μουσική **Χρήστου Κατσάνη** και εννοχρήστρωση **Χρήστου Ρουπακιά**.

Σε λίγες μέρες κυκλοφορεί το νέο του τραγούδι με τίτλο «**ΝΥΧΤΕΣ ΑΞΗΜΕΡΩΤΕΣ**» που υπογράφει ο **ΛΕΥΤΕΡΗΣ ΠΑΝΤΑΖΗΣ**, ο **ΘΟΔΩΡΟΣ ΜΑΚΡΙΔΗΣ** και ο **ΛΕΩΝΙΔΑΣ ΑΘΑΝΑΣΑΚΟΣ** με τη δισκογραφική εταιρία **NOICES**, σε εννοχρήστρωση **Νίκου Σταυρόπουλου (STUDIO 3ΗΧΟ)**.

Η Ζωή  
στο Βύρωνα,  
Καισαριανή  
και Υμηττό  
zoivirona@gmail.  
com

Εκδόσεις 101  
Πειραιάς  
2155017550  
Υπεύθυνη  
έκδοσης:  
Ελένη Ζαγανιάρη  
Κιν. 693 655 5272

Τα ενυπόγραφα  
κείμενα δεν εκφράζουν  
οπωσδήποτε τις από-  
ψεις της εφημερίδας,  
ούτε την δεσμεύουν.

## Ελληνικά Παραδοσιακά Τοπικά Είδη και Προϊόντα

ΠΡΟΪΟΝΤΑ  
ΥΓΙΕΙΝΗΣ  
ΔΙΑΤΡΟΦΗΣ

ΔΙΚΤΑΜΟ

προϊόντα φτιαγμένα με έρωτα

ΑΤΙΝΑ  
ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΑ  
ΚΑΙ ΧΕΙΡΟΠΟΙΗΤΑ  
ΠΡΟΪΟΝΤΑ

Καραολή & Δημητρίου 63, Ν. Ελβετία, Βύρωνα  
τηλ./fax: 210 7658530 - fb: Το Δίκταμο.  
e-mail: gkoumedakis@gmail.com, site: www.diktamo.gr

## Θέατρα Βράχων Μελίνα Μερκούρη και Άννα Συνοδινού Φεστιβάλ στη σκιά των Βράχων Ιαχές 2022 Πρόγραμμα Εκδηλώσεων



### ΣΑΒΒΑΤΟ 4 ΙΟΥΝΙΟΥ

#### Συναυλία Beth Hart THANK-FULTOUR

Εισιτήρια: Προπώληση: 32€ | Ταμείο: 37€  
Προπώληση: ticketservices.gr | 2107234567 | Πανεπιστημίου 39, Αθήνα

### ΚΥΡΙΑΚΗ 5 ΙΟΥΝΙΟΥ

#### Συναυλία Γιάννης Κότσιρας – Γιώτα Νέγκα

Εισιτήρια: earlybird: 15€ | Προπώληση: 17€ | την ημέρα της συναυλίας: 20€ | Μειωμένο 15€ (φοιτητές, άνεργοι, ΑμεΑ)

Προπώληση: ticketservices.gr | 2107234567 | Πανεπιστημίου 39, Αθήνα / Γραφεία

### ΤΕΤΑΡΤΗ 8 ΙΟΥΝΙΟΥ

#### Συναυλία Τάνια Τσανακλίδου Το Μαγικό Κουτί – Μέρος Δεύτερο

Εισιτήρια: Γενική είσοδος 17€ | Μειωμένο 15€ (φοιτητές, άνεργοι, ΑμεΑ, 65+)

Προπώληση: ticketservices.gr | 2107234567 | Πανεπιστημίου 39, Αθήνα / Γραφεία

Φεστιβάλ, Ευαγγελικής σχολής 26, Βύρωνα τηλ. 210 7609340

### ΤΕΤΑΡΤΗ 15 ΙΟΥΝΙΟΥ

#### Συναυλία Σόνια Θεοδωρίδου

Από τη Μεσόγειο ως τα πέρατα του κόσμου

Εισιτήρια: Γενική είσοδος: 15€ | Μειωμένο 12€ (φοιτητές, άνεργοι) Παιδιά έως 10 ετών δωρεάν  
Προπώληση: ticketservices.gr | 2107234567 | Πανεπιστημίου 39, Αθήνα

### ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 17 ΙΟΥΝΙΟΥ

#### Συναυλία Αφιέρωμα στα 100 χρόνια από τη Μικρασιατική καταστροφή

**Μπάμπης Τσέρτος – Μελίνα Κανά**  
Είσοδος ελεύθερη

### ΔΕΥΤΕΡΑ 20,

### ΤΡΙΤΗ 21 ΙΟΥΝΙΟΥ

Θέατρο Στοά  
**Ακούω ήχον κώδωνος**  
Σκηνοθεσία: Θανάσης Παπαγεωργίου

Εισιτήρια: Γενική Είσοδος: 20€ | Μειωμένο: 17€ (φοιτητές, άνεργοι, ΑμεΑ, 65+)

Προπώληση: viva.gr  
**ΤΕΤΑΡΤΗ 22 ΙΟΥΝΙΟΥ**

**Φεντερικό Γκαρθία Λόρκα Ματωμένος γάμος**  
Σκηνοθεσία: Νικορέστης Χανιωτάκης  
Εισιτήρια: 20€ | Μειωμένο: 17€ (φοιτητές, άνεργοι, ΑμεΑ)

Προπώληση: viva.gr / Γραφεία Φεστιβάλ, Ευαγγελικής σχολής 26, Βύρωνα τηλ.

210 7609340

### ΠΕΜΠΤΗ 23 ΙΟΥΝΙΟΥ

#### Συναυλία Μιχάλης Χατζηγιάννης

Εισιτήρια: Γενική είσοδος 16€ | earlybird 14€

Προπώληση: viva.gr / Γραφεία Φεστιβάλ, Ευαγγελικής σχολής 26, Βύρωνα τηλ.

210 7609340

### ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 24 ΙΟΥΝΙΟΥ

#### Μουσικοθεατρική παράσταση Συναξάρια, μαρτυρίες, μάρτυρες. 1922

Σκηνοθεσία: Μιχαέλα Αντωνίου  
Είσοδος ελεύθερη  
Συνδιοργάνωση με την Περιφέρεια Αττικής

### ΚΥΡΙΑΚΗ 26 ΙΟΥΝΙΟΥ

#### Συναυλία Νίκος Σαμαράς - Ασπασία Στρατηγού

Είσοδος ελεύθερη  
Συνδιοργάνωση με την Περιφέρεια Αττικής

### ΔΕΥΤΕΡΑ 27 ΙΟΥΝΙΟΥ

#### Φιόντορ Ντοστογιέφσκι Το όνειρο ενός γελοίου

Σκηνοθεσία: Έφη Μπίρμπα  
Εισιτήρια: Γενική είσοδος: 15€  
Προπώληση: viva.gr / Γραφεία Φεστιβάλ, Ευαγγελικής σχολής 26, Βύρωνα τηλ.

210 7609340

### ΤΡΙΤΗ 28 ΙΟΥΝΙΟΥ

#### Συναυλία Αφιέρωμα στον Λουκιανό Κηληδόνη

**Σ ευχαριστώ Λουκιανέ Γιάννης Κότσιρας, Πάνος Μουζουράκης, Μανώλης Φάμελλος, Σπύρος**

**Γραμμένος και; Μαρία Κηληδόνη**  
Εισιτήρια: Προπώληση: 17€ | Ταμείο 20€

Προπώληση: viva.gr  
**ΤΕΤΑΡΤΗ 29,**

### ΠΕΜΠΤΗ 30 ΙΟΥΝΙΟΥ

Rolling Stone Festival on tour  
Διήμερο συναυλιών από το περιοδικό Rolling Stone Greece

### ΤΕΤΑΡΤΗ 29 ΙΟΥΝΙΟΥ

#### Ελεονώρα Ζουγανέλη, Ταφ Λάθος FullBand, GoodJobNicky

**ΠΕΜΠΤΗ 30 ΙΟΥΝΙΟΥ**  
Αλκίνοος Ιωαννίδης, Bloody

### Hawk, The Boy

Εισιτήρια: 17€ προπώληση | 20€ ταμείο

Προπώληση: viva.gr

### ΣΑΒΒΑΤΟ 2 ΙΟΥΛΙΟΥ

#### Σοφοκλή Ηλέκτρα

Σκηνοθεσία: Γιώργος Λύρας  
Εισιτήρια: 20€ | 15€ μειωμένο (φοιτητές, άνεργοι, 65+, ΑμεΑ)

Προπώληση: viva.gr / Γραφεία Φεστιβάλ, Ευαγγελικής σχολής 26, Βύρωνα τηλ.

210 7609340

### ΔΕΥΤΕΡΑ 4,

### ΤΡΙΤΗ 5 ΙΟΥΛΙΟΥ

#### Σοφοκλή Φιλοκτήτης

Σκηνοθεσία: Μαρλέν Καμίνσκι  
Εισιτήρια: Γενική είσοδος 20 € | 15€ μειωμένο (φοιτητές, άνεργοι, 65+ ΑμεΑ).

Προπώληση: viva.gr

### ΤΕΤΑΡΤΗ 6 ΙΟΥΛΙΟΥ

#### Stand-up Comedy Χρύσα Κατσαρίνη

Εισιτήρια: Γενική είσοδος 10€  
Προπώληση: viva.gr

### ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 8 ΙΟΥΛΙΟΥ

#### Θεατρική Ομάδα ΡΟΔΑ ΡΑΜΑ-ΓΙΑΝΑ

Σκηνοθεσία: Μαρία Περετζή  
Εισιτήρια: 15€ | μειωμένο 12€ (φοιτητές, συνταξιούχοι, ΑμεΑ, παιδιά)

Προπώληση: viva.gr

### ΔΕΥΤΕΡΑ 11 ΙΟΥΛΙΟΥ

#### Αριστοφάνη Θεοδοφοριάδου

Σκηνοθεσία: Γιάννης Μπέζος  
Εισιτήρια: 20€ | 15€ μειωμένο (φοιτητές, άνεργοι, πολύτεκνοι, παιδιά, ΑμεΑ)

Προπώληση: viva.gr / Γραφεία Φεστιβάλ, Ευαγγελικής σχολής 26, Βύρωνα τηλ.

210 7609340

### ΤΡΙΤΗ 12 ΙΟΥΛΙΟΥ

#### Διδούς Σωτηρίου Ματωμένα Χώματα

Σκηνοθεσία: Γιώργος Παλούμπης  
Εισιτήρια: 20€ Γενική είσοδος | 17€ Φοιτητικό | 15€ Παιδικό - Ανέργων

Προπώληση: viva.gr | Καταστήματα Public & MediaMarkt, / Γραφεία Φεστιβάλ, Ευαγγελικής σχολής 26, Βύρωνα τηλ. 210 7609340

### ΤΕΤΑΡΤΗ 13 ΙΟΥΛΙΟΥ

#### Συναυλία Ψαραντώνης

Εισιτήρια: Προπώληση: 15€ Ταμείο: 17€

Προπώληση: ticketservices.gr | 2107234567 | Πανεπιστημίου 39, Αθήνα

### ΔΕΥΤΕΡΑ 18 ΙΟΥΛΙΟΥ

#### Συναυλία Solmeister + Marseaux + WNC

#### famHot Hell Summer vol II

Εισιτήρια: Γενική είσοδος 15€

Προπώληση: viva.gr

### ΤΡΙΤΗ 19 ΙΟΥΛΙΟΥ

#### Συναυλία Γιάννη Ρίτσου Επιτάφιος

Πέμη Ζούνη - Ιάκωβος Κολανιάν

Εισιτήρια: 20€ | 15€ μειωμένο (φοιτητές, άνεργοι, ΑμεΑ)

Προπώληση: viva.gr / Γραφεία Φεστιβάλ, Ευαγγελικής σχολής 26, Βύρωνα τηλ.

210 7609340

### ΤΕΤΑΡΤΗ 20 ΙΟΥΛΙΟΥ

#### Συναυλία Μιθριδάτης

Εισιτήρια: 13€ | 10€ (φοιτητές, άνεργοι, ΑμεΑ, 65+)

Προπώληση: ticketservices.gr | 2107234567 | Πανεπιστημίου 39, Αθήνα

ΣΑΒΒΑΤΟ 23 & ΚΥΡΙΑΚΗ 24 ΙΟΥΛΙΟΥ

Θεατρικό Εργαστήρι Δήμου Βύρωνα

Mickael Cooney CASHONDELIVERY

Σκηνοθεσία – Διασκευή: Λίλιαν Δημητρακοπούλου

Είσοδος ελεύθερη

### ΤΡΙΤΗ 26 ΙΟΥΛΙΟΥ

#### Συναυλία Ελένη Δήμου

Εισιτήρια: 15€ | 13€ μειωμένο (φοιτητές, άνεργοι, ΑμεΑ, 65+)

Προπώληση: ticketservices.gr | 2107234567 | Πανεπιστημίου 39, Αθήνα

### ΠΕΜΠΤΗ 28 ΙΟΥΛΙΟΥ

#### ΔΗΠΕΘΕ Ρούμελης

Μολιέρου Ο κατά φαντασίαν ασθενής

Σκηνοθεσία: Κώστας Γάκης  
Εισιτήρια: 15€ | 10€ μειωμένο (φοιτητές, άνεργοι, πολύτεκνοι, ΑμεΑ, 65+)

Προπώληση: ticketservices.gr | 2107234567 | Πανεπιστημίου 39, Αθήνα.

### Συνέχεια στην σελίδα 8

## Θέατρα Βράχων Μελίνα Μερκούρη και Άννα Συνοδινού Φεστιβάλ στη σκιά των Βράχων Ιαχές 2022 Πρόγραμμα Εκδηλώσεων

<p><b>Συνέχεια από σελίδα 7</b> <b>ΔΕΥΤΕΡΑ 29,</b> <b>ΤΡΙΤΗ 30 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ</b> <b>Ευριπίδη Ιφιγένεια εν Αυλίδι</b> Σκηνοθεσία: Θέμης Μουμουλίδης Εισιτήρια: 20€   17 ευρώ μειωμένο (φοιτητές, άνεργοι, 65+). Προπώληση: viva.gr / Γραφεία Φεστιβάλ, Ευαγγελικής σχολής 26, Βύρωνα τηλ. 210 7609340</p> <p><b>ΠΕΜΠΤΗ 1 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ</b> <b>Εθνικό Θέατρο</b> Σοφοκλή Αίας Σκηνοθεσία: Αργύρης Ξάφης Εισιτήρια: 18€   μειωμένο 14€ (φοιτητές, 65+) Προπώληση: ticketservices.gr   2107234567   Πανεπιστημίου 39, Αθήνα</p> <p><b>ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 2 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ</b> <b>Συναυλία Κοινοί Θνητοί</b> Γενική είσοδος: 12€ &amp; 10€ προπώληση Προπώληση: viva.gr</p>	<p><b>ΔΕΥΤΕΡΑ 5 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ</b> Συναυλία Ματούλα Ζαμάνη Εισιτήρια: earlybird: 13€   Γενική είσοδος: 15€ Προπώληση: viva.gr</p> <p><b>ΠΕΜΠΤΗ 8 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ</b> Συναυλία Νατάσα Μποφίλιου Εισιτήρια: 15€   Ταμείο: 17€ Προπώληση: ticketservices.gr   2107234567   Πανεπιστημίου 39, Αθήνα</p> <p><b>ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 9 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ</b> Κρατικό Θέατρο Βορείου Ελλάδος Ευριπίδη Ελένη Σκηνοθεσία: Βασίλης Παπαβασιλείου Εισιτήρια: Προπώληση 13€   16€   φοιτητές, άνεργοι, 65+ 10€   ΑμεΑ &amp; συνοδοί 8€ Προπώληση: viva.gr</p> <p><b>ΚΥΡΙΑΚΗ 11 ΚΑΙ ΔΕΥΤΕΡΑ 12 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ</b> <b>Σοφοκλή Αντιγόνη</b> Σκηνοθεσία: Τσέζαρις Γκραουζίνις</p>	<p>Εισιτήρια: 20€   17€ μειωμένο (φοιτητές, άνεργοι, 65+). Προπώληση: ticketservices.gr   2107234567   Πανεπιστημίου 39, Αθήνα</p> <p><b>ΤΡΙΤΗ 13 ΚΑΙ ΤΕΤΑΡΤΗ 14 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ</b> <b>Ευριπίδη Μήδεια</b> Σκηνοθεσία: Αιμίλιος Χειλάκης Εισιτήρια: Γενική είσοδος: 20€   17€ μειωμένο (φοιτητές, άνεργοι, ΑμεΑ, 65+) Προπώληση: viva.gr</p> <p><b>ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 16 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ</b> <b>Εθνικό Θέατρο</b> Μποστ Μήδεια Σκηνοθεσία: Πάννης Καλαβριανός Εισιτήρια 18€   μειωμένο 14€ (φοιτητικό, 65+) Προπώληση εισιτηρίων: ticketservices.gr</p> <p><b>ΣΑΒΒΑΤΟ 17 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ</b> <b>Συναυλία Ομοσπονδίας Προσφυγικών Σωματείων Ελλάδος</b></p>	<p>‘Για όλα εκείνα τζέρι μου θε να σου τραγουδήσω’ Τραγουδούν: <b>Μελίνα Κανά, Γεράσιμος Ανδρεάτος, Σοφία Παπάζογλου, Σοφία Μάνου, Στέλλα Καρούδα.</b> <b>Απαγγέλου: Λεωνίδας Κακούρης, Βάνα Βάσου.</b> Είσοδος ελεύθερη <b>ΚΥΡΙΑΚΗ 18 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ</b> <b>Συναυλία Μαρίζα Ρίζου</b> Εισιτήρια: 14€ προπώληση   15€ την ημέρα της συναυλίας   15€ μειωμένο (φοιτητές, άνεργοι, ΑμεΑ) Προπώληση: ticketservices.gr   2107234567   Πανεπιστημίου 39, Αθήνα</p> <p><b>ΔΕΥΤΕΡΑ 19 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ</b> <b>Αισχύλου Προμηθέας Δεσμώτης</b> Σκηνοθεσία: Άρης Μπινιάρης Εισιτήρια: 20€   Μειωμένο 15€ [φοιτητές, με την επίδειξη φοιτητικής ταυτότητας), 65+,</p>	<p>παιδιά μέχρι 12 ετών, άνεργοι (με προσκόμιση της ηλεκτρονικής ανανέωσης της κάρτας ανεργίας), πολυτέκνων, ΑμεΑ (67% και άνω με την επίδειξη βεβαίωσης αναπηρίας του Υπουργείου Υγείας), ομαδικά άνω των 10 ατόμων]. Προπώληση: viva.gr</p> <p><b>ΤΡΙΤΗ 20 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ</b> <b>Συναυλία Θανάσης Παπακωνσταντίνου</b> <b>Μαζί του η Μελίνα Κανά</b> Εισιτήρια: Γενική είσοδος 15€ Προπώληση: viva.gr</p> <p><b>ΔΕΥΤΕΡΑ 26 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ</b> <b>Συναυλία Γιώργος Νταλάρας – Γιάννης Κότσιρας</b> Εισιτήρια: 15€ early bird   18€ προπώληση   20€ τμημεράτης-συναυλίας   15€ μειωμένο (φοιτητές, άνεργοι, ΑμεΑ) Προπώληση: ticketservices.gr   2107234567   Πανεπιστημίου 39, Αθήνα</p>
--	--	--	--	---

### Υπογραφή έργου ενίσχυσης αντιπλημμυρικού δικτύου ομβρίων στην Γρηγορίου Θεολόγου



Ο Δήμαρχος Καισαριανής, **Χρήστος Βοσκόπουλος** και ο Περιφερειάρχης Αττικής, **Γιώργος Πατούλης**, παρουσία του Αντιπεριφερειάρχη Κεντρικού Τομέα Γ. Δημόπουλου, υπέγραψαν προγραμματική σύμβαση υλοποίησης ενός σπουδαίου έργου για την Καισαριανή, με χρηματοδότηση από την Περιφέρεια Αττικής ύψους **715.434.00 €**. Πρόκειται για έργο ενίσχυσης του αντιπλημμυρικού δικτύου ομβρίων

επί της οδού **Γρηγορίου Θεολόγου**, το οποίο προβλέπει την τοπική τροποποίηση του υφιστάμενου δικτύου ομβρίων και την ενίσχυσή του με επιπλέον φρεάτια υδροσυλλογής, σε όσα σημεία έχει διαπιστωθεί συγκέντρωση μεγάλου όγκου νερού, καθώς και τις απαραίτητες παρεμβάσεις σε κάθετους δρόμους. Πέραν των αποχετευτικών εργασιών, το έργο περιλαμβάνει ένα ευρύ φάσμα εργασιών, με-

ταξύ αυτών συνολική ανάπλαση της οδού Γρηγορίου Θεολόγου με νέα ασφαλτόστρωση, ανακατασκευή των πεζοδρομίων με οδεύσεις για ΑμεΑ και διαβάσεις πεζών, περαιτέρω ενίσχυση του οδοφωτισμού με τοποθέτηση φωτιστικών νέας τεχνολογίας, ενώ παράλληλα θα υπάρξει και τόνωση του πρασίνου με νέες φυτεύσεις.

Παράλληλα, θα δημιουργηθούν ζώνες στάθμευσης οχημάτων, καθώς με την ανάπλαση των πεζοδρομίων θα μετατοπισθούν και τα ρείθρα της δεξιάς πλευράς της ανόδου της **Γρ. Θεολόγου**.

Ο Δήμαρχος Καισαριανής, **Χρήστος Βοσκόπουλος**, κατά τη διάρκεια της συνάντησης, επισήμανε τη σημασία της υλοποίησης αυτού του τόσο αναγκαίου έργου για την Καισαριανή, με πολλαπλά οφέλη για την ασφάλεια των πολιτών και το περιβάλλον.

### ΤΕΝΤΕΣ

#### Κώστας Συρεσιώτης

Χρυσ. Σμύρνης 119 Βύρωνα

Τηλέφωνο: 2107647137 -

2106996060 Κινητό: 6947865772

### ΤΣΟΥΡΕΚΑΣ

Σχολή Οδηγών

Αγίας Σοφίας 130 Βυρωνα

Τηλέφωνο 211720209

Κινητό 6975220305



## Οι θέσεις των ξένων στη σημερινή Ελλάδα

Είναι γεγονός παρήγορο για τον Ελληνικό Λαό, το ότι όλο και περισσότερα Κράτη - ευτυχώς το τελευταίο χρονικό διάστημα - δίδουν τη γενναία συμπαράστασή τους, σε ό,τι αφορά, στην όσο το δυνατόν αποφυγή μας και την εξύψωσή μας από τα δυσάρεστα οικονομικά προβλήματα, που δυστυχώς έχουν καταρακώσει τα τελευταία χρόνια τη Χώρα μας.

Οποία αληθινή ανθρωπιά, από του να μπορεί κανείς να απλώνει με στοργή και συμπόνια το χέρι του, ώστε να είναι πράγματι ένας υπέροχος ηρωισμός, στο να έχεις τη δύναμη να σφουγγίσει τα καυτερά δάκρυα απομόνωσης του συνανθρώπου σου!

Μέσα σε αυτή τη κόλαση απόγνωσης του Έθνους μας, όταν βλέπεις να δίδεται χείρα Βοηθείας, ασφαλώς για μας που πιστεύουμε στην Ορθοδοξία, είναι, αν μη τι άλλο, μια ΑΓΑΠΗ Χριστιανική.

Ας μην ξεχνάμε άλλωστε, πως ο δικός μας Έλλην Ιστορικός Θουκυδίδης είχε τονίσει την περιφνημητική ρήση: "Πάσα Γη Πατρίδα ήτοι: "Όπου Γη και Πατρίδα..."

Όμως το μέγα ερώτημά μας είναι, το πώς φθάσαμε σε αυτό το σημείο, ώστε να ζητάμε χείρα Βοηθείας;

Μήπως ο καθένας πρέπει να αναλογισθεί αν ενέχεται και έχει τις ευθύνες του, άλλος λίγο και άλλος περισσότερο, προς ίδιον όφελος; Τι πιο τραγικό από το να σκέφτεται κάποιος μόνον τον εαυτό του, αδιαφορώντας για το κοινωνικό σύνολο.

Η Ελλάδα η δαφνοστεφανωμένη, η Ελλάδα της αντρείοσύνης και της λευτεριάς, όπου ανά την Οικουμένη παρέδωσε τα πρώτα νάματα στον Πολιτισμό και την Παιδεία, είναι όντως λυπηρό να φθάνει σε ένα σημείο φθοράς και κατάπτωσης!

Ασφαλώς η θεία Πρόνοια ποτέ δεν ξεχνά, ώστε να έρχεται στη θύμησή μας το γνωστό απόφθεγμα: "Η Ελλάδα ποτέ δεν πεθαίνει, μόνο για λίγο καιρό ξαποσταίνει και ξανά προς τη Δόξα τραβά!"

Υπάρχουν διχασμένες γνώμες, το πώς έφθασε η Ελλάδα μας σε αυτό το λυπηρό σημείο, ώστε μερικοί να παραδέχονται πως ευθύνονται οι ίδιοι και άλλοι να ισχυρίζονται πως επενέβησαν Ξένες ... Δυνάμεις, οπότε, με τον έναν ή με τον άλλο τρόπο κατάφεραν προς ίδιον όφελος να τη φέρουν σε αυτή τη θλιβερή για όλους μας κατάσταση!

Αυτό, δεν μπορούμε μετά Βεβαιότητας να το παραδεχτούμε, αντί-

θετα το μόνο Βέβαιο είναι, πως οι Ξένες Δυνάμεις και Κράτη έχουν αρχίσει - όπως αναφέραμε και πιο πάνω - να δείχνουν εμφανώς την υποστήριξη και συμπαράσταση, ώστε να επανεύρουμε το σωστό δρόμο ανάκαμψής μας. Αρκεί να διαχειριστούμε πλέον με λογική και εντιμότητα τις προσφορές των.

Τι πιο άριστο, όχι μόνο για μας, αλλά κυρίως για τις επόμενες γενεές - τους γόνους μας, τα παιδιά και εγγόνια μας - ώστε να έχουν μια σωστή Βίωση, σε ένα Κράτος ευνομούμενο από πάσης μορφής Διοίκησης και Ασφάλειας, τόσο για Μισθούς και Συντάξεις, αλλά το πιο Βασικό της επανεύρεσης μόνιμης εργασίας στους Νέους μας, και της αποφυγής του λυπηρού Ξενιτεμού τους σε Ξένες Χώρες, όπως Βέβαια και της εμπορικής αξιοποίησης, και της επάνδρωσης των αρκετά πολλών κλειστών μικρών και μεγάλων Καταστημάτων. Ομολογουμένως τι πιο ευχάριστο για τη χώρα μας!

Είναι ανάγκη να συνειδητοποιήσουμε πως ο άνθρωπος μόνος του δεν έχει τη δυνατότητα να επιτύχει, το σκοπό της ζωής του, αφού είναι πλασμένος να είναι κοινωνικός και όχι κλεισμένος στον εαυτό του, γι' αυτό το λόγο στις σχέσεις μας με Ξένα Κράτη, ανέκαθεν η Ελλάδα μας ανά τους αιώνες υπήρξε λίαν φιλική.

Όμως υπήρξαν και πλείστες όσες διαφορές, οι οποίες ομολογουμένως άλλαξαν και διαμόρφωσαν γενικότερα την Ιστορία, όχι μόνον της Χώρας μας, αλλά και ολόκληρου του Κόσμου ... Ο νοών νοεΐτω!

Εμείς - γνωστόν είναι ανά την Υφήλιο - πως ως Λαός έχουμε μέσα μας το γονίδιο της ΑΓΑΠΗΣ και της ΑΛΛΗΛΕΓΓΥΗΣ προς όλους τους συνανθρώπους μας ασχέτου φυλής - γένους - ράτσας, και χαϊρόμαστε στη χαρά των συνανθρώπων μας να μπορούν να ζουν ελεύθεροι χωρίς πολέμους και δεσμά, και αντιστεκόμαστε σε κάθε μορφή Βίας και φονταμενταλισμού των Κρατών, οπότε τελικά δίκαια έχουμε, άλλοτε λίγο και άλλοτε αρκετά ή και πολύ, τη Βοήθεια των Ξένων, στις όποιες κατά καιρούς δύσκολες στιγμές περνά η Πατρίδα μας.

**Πιστεύω, ΟΛΟΙ μας το εννοούμε και ασφαλώς το Ευχόμαστε! Είθε!**

**Κώστας Κ. Σηφάκης  
Τ. Διευθυντής  
Υπουργείου Παιδείας**

## ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ ΔΗΜΟΥ ΒΥΡΩΝΑ Α.Ε. Ο.Τ.Α.



ΑΕ ΟΤΑ

## ΑΝΑΠΤΥΞΙΑΚΗ ΔΗΜΟΥ ΒΥΡΩΝΑ

Με υπευθυνότητα & εμπειρία αναλαμβάνουμε:

- Κατασκευές Μνημείων
- Κοπή & Επεξεργασία Μαρμάρων (κατόπιν παραγγελίας)
- Μνημόσυνα / Υπηρεσίες κυλικείου
- Άναμμα κανδηλιών & περιποίηση μνημείων
- Στολισμούς

Πληροφορίες στο γραφείο μας εντός του Δημοτικού Κοιμητηρίου ή στο τηλέφωνο 2107641774

ΑΡΧΙΕΠΙΣΚΟΠΟΥ ΑΘΗΝΩΝ ΧΡΥΣΟΣΤΟΜΟΥ 17 (εντός κοιμητηρίου Βύρωνα) 16233 ΒΥΡΩΝΑΣ  
Τ. 2107641774, F: 2107656666 E:

deadb@otenet.gr

ΣΠΕΤΣΑΣ ΧΡΗΣΤΟΣ

ΓΡΑΦΕΙΟ ΤΕΛΕΤΩΝ

ΑΠΟΤΕΦΡΩΣΕΙΣ - ΚΗΔΕΙΕΣ - ΜΝΗΜΟΣΥΝΑ  
Ν. ΕΛΒΕΤΙΑΣ 28 - 16232 - ΒΥΡΩΝΑ

ΚΙΝ: 6944665020 ΤΗΛ. ΚΑΤ/ΤΟΣ: 212 1072181

ΤΗΛ. ΟΙΚΙΑΣ: 210 7610741

## Όταν σβήνουν τα φώτα ...

**Γκέλυ Μαυροπούλου**  
Γεννήθηκε στην Θεσσαλονίκη γονείς της ήταν οι ηθοποιοί **Άγγελος Μαυρόπουλος** και **Μαρίκα Κρεβατά**.



Οι γονείς της δεν ήθελαν να γίνει ηθοποιός ειδικά η μητέρα της.

Πριν φύγει από την ζωή της είπε ότι ήσουν καλύτερη ηθοποιός από εμένα.

Ο μεγάλος παιδικός έρωτας της **ζωής της ήταν ο Αλέκος Αλεξανδράκης**. Γνώρισε τον **Στέφανο Στρατηγό** σε μια σε μια ταινία που έπαιξαν μαζί και δεν τον συμπάθησε καθόλου στην αρχή. Όμως σε ένα μήνα τον παντρεύτηκε και τον αγάπησε πάρα πολύ αλλά χωρίσανε πολύ γρήγορα.

Όταν αρρώστησε πήγε και την βρήκε. Έβγαιναν κάθε μέρα έξω και πριν φύγει από την ζωή της είπε ότι ήταν η μοναδική γυναίκα που αγάπησε.

Έγραψε ένα βιβλίο «**όσα δεν είπαμε τότε**» αφιερωμένο στην μητέρα της με την οποία αποκατέστησε τις σχέσεις της σε μεγαλύτερη ηλικία.

Όταν μεγάλωσε ήταν μοναχική και μακριά από τα φώτα της δημοσιότητας.

Πέθανε στο σπίτι μόνη της με συντροφιά το σκυλάκι της, που ήταν η παρηγοριά της, στις **19 Ιουλίου 2021 σε ηλικία 88 ετών**.

### Νίκη Λινάρδου

Το (πραγματικό όνομα **Ανδρονίκη Μπέμπη Κούλα**) έκανε καριέρα σαν χορεύτρια αλλά στην πορεία άρχισε να της αρέσει το θέατρο όπου και το υπηρέτησε με μεγάλη επιτυχία.

**Η γνωριμία της με τον Αλέκο Σακελλάριο** σημάδεψε την ζωή της. Πέρασε πολύ όμορφα χρόνια μαζί του με αγάπη και φροντίδα.

Μετά από κάποια χρόνια χώρισαν και έκανε ένα δεύτερο γάμο με τον παραγωγό **Θάνο Χρυσοβέργη** με τον οποίο μετά από κάποια χρόνια τράβηξαν χωριστούς δρόμους.



Έκανε **36 ταινίες** με παρά πολλούς μεγάλους ηθοποιούς της εποχής. Μόνο της παράπονο ότι δεν συνυπήρξε σε ταινία με τον πολύ καλό της φίλο Δημήτρη Χόρν.

Ασχολήθηκε με την παραγωγή τηλεοπτικών σόου στην κρατική τηλεόραση και υπέγραφε ως **Νίκη Σακελλαρίου**.

Τα τελευταία χρόνια αποσύρθηκε και ζούσε με τον σκυλάκι της τον **Ορφέα**.

**Πέθανε στις 25 Σεπτεμβρίου 2012, σε ηλικία 73 ετών**.

### Έλβα Λυβικού

Το (πραγματικό όνομα **Αμαλία Χατζάκη**) γεννήθηκε στο **Ηράκλειο Κρήτης**. Αρχικά ασχολήθηκε με τον ακοντισμό και σπούδασε **νομικά** στην Αθήνα. Έδωσε όμως εξετάσεις και αποφοίτησε με άριστα από τη **Δραματική Σχολή του Βασιλικού Θεάτρου**. Έπαιξε σε πολλές ταινίες. Στον κινηματογράφο εμφανίστηκε για πρώτη φορά στο έργο «**Οι Γερμανοί Ξανάρχονται**» του **Αλέκου Σακελλάριου**.

Έκανε την πρώτη της εμφάνιση στο θέατρο το **1947** και από το 1948 ως το 1960 έπαιξε με τον **Βασίλη Λογοθετίδη**. Εγκατέλειψε το θέατρο το 1984.

Σύζυγός της υπήρξε ο **Αγησίλαος Κοζύρης** με τον οποίο

απέκτησε 3 παιδιά. Στη συνέχεια υπήρξε σύντροφος του ηθοποιού **Βασίλη Λογοθετίδη μέχρι το θάνατό του**.

**Το 1986** δέχτηκε τεράστιο πλήγμα όταν έχασε από καρκίνο την κόρη της.

**Πέθανε στις 6 Σεπτεμβρίου 2002, σε ηλικία 83 ετών**,

### Βίκυ Βανίτα

Για πολλά χρόνια ασχολήθηκε επαγγελματικά με τη δημοσιογραφία.

Έπαιξε σε πολλές γνωστές ταινίες του ελληνικού κινηματογράφου όπως το Ρεμπέτικο του 1984, ενώ συμμετείχε σε επιτυχημένες τηλεοπτικές σειρές, όπως Το ρετιρέ το 1990.

Έζησε και τον έρωτα, αλλά και τον πόνο που μπορούσε να σου προκαλέσει. Ο Βαγγέλης Σειληνός ήταν ένας από τους μεγάλους της έρωτες. Μία σχέση στο



ξεκίνημα της καριέρας της, που όμως δεν είχε ευτυχή κατάληξη...

Έφυγε από τη ζωή από την επάρατη νόσο, εφόσον το έκρυβε από όλους ακόμα και από την μητέρα της, στις **8 Μαρτίου του 2007, σε ηλικία 59 ετών**.

Ήταν φιλόζηνη και ζούσε με τον γάτο της Ντέμιαν του οποίου η απώλεια της προξένησε μεγάλο πόνο. Μάλιστα του έγραψε και ένα γράμμα στο περιοδικό Symbol.

### Το αναδημοσιεύουμε:

«Κατόπιν κοινής συμφωνίας – της δικής μας μυστικής επικοινωνίας– αρχίσαμε να οργανώνουμε τη ζωή μας από την αρχή. Τώρα αφιέρωνε πολλές ώρες στον ύπνο του. Έτσι έγινε και ο περίφημος «λόφος Ντέμιαν». Χωνόταν κάτω από τα σκεπάσματα όταν κρύωνε κι έκανε ένα

βουναλάκι με το σώμα του. Εγώ, για να ξεχάσω, το 'ρίξα στην κηπουρική. Από κοντά αυτός, ό,τι κι αν έκανα. Κι έτσι περνούσαν καλοκαίρια και χειμώνες, Χριστού-



γεννα και Πάσχα. Οι προσωπικές μας επέτειοι και οι γιορτούλες που κάναμε σπίτι με τους λιγοστούς πια φίλους μας. Τους πολλούς δεν τους επέτρεπε ούτε ο χώρος μου ούτε η επιλογή του «αφέντη» μου. Απεχθανόταν οποιαδήποτε υποψία φλερτ στην ατμόσφαιρα. Αλλιώς, πήγαινε ήρεμα στον «υποψήφιο», τον μύριζε και ύστερα του έδινε μια «ουριά», που υποθέτω θα θυμάται ακόμα ο άνθρωπος. Λοιπόν, αδελφοποιοί ή τίποτα. Ας είναι...».

«Λοιπόν: 1998. Και γυναίκα και γάτος – αυτοί οι δύο που κάνουν μια μεγάλη διαδήλωση σε ένα μικρό σπίτι παίζουν τον ρόλο και των 40 παιδων στο καμίνι. Εγώ στη γνωστή θέση. Γράφω στο γραφείο μου. Ο Ντέμιαν στον καναπέ δίπλα μου κοιμάται. Ξυπνάει και βγάζει φωνή μεγάλη: «Αααχ». Φεύγει σφαίρα στον «κήπο» και επιστρέφει κουτσαίνοντας! Μου ρίχνει μια περιλυπη ματιά και κουνιάζει στα πόδια μου. «**Μαμά, πονάω, μαμά**». Τότε ήταν που άρχισε η αντίστροφη μέτρηση...».

«Πέρασαν κι αυτά. Και φτάσαμε στην τελευταία πράξη. Της Αγίας Παρασκευής και ξημερώνοντας του Αγίου Παντελεήμονα η χάρη, στις τρεις τα ξημερώματα, ο Ντέμιαν με ένα «αχ» στα χέρια μου ξεψύχησε. Αυτό ήταν. Τετέλεσται. Κι εγώ η παραλογισμένη να το χτενίζω το γατί μου και να του λέω: «Αφτιαχτο κι αστόλιστο του Χάρου δεν σε δίνω. Και τώρα πάω μια βόλτα κι άμα γυρίσω, ξέρεις εσύ»».

## Η γνωριμία μου με την Έλβα Λυβικού και Μάριο Πλωρίτη

Ο κ. **Γιώργος Κορτζής** μας είπε ότι λόγω της δουλειάς του ερχόταν σε επαφή με πολλούς γνωστούς καλλιτέχνες από το χώρο του θεάτρου και του κινηματογράφου στη δεκαετία του '60

**Η Έλβα Λυβικού** εκτός από μία πανέμορφη γυναίκα ήταν πολύ φιλόξενη και δοτική. Όταν μας φώναζε να πάμε για κάποιες εργασίες στο σπίτι της μας έβαζε ουζάκια με μεζεδάκια και καθόταν μαζί μας και τα πίναμε. Αν φέρναμε αντίρρηση θυμωνε. Αλλά πώς μπορούσαμε να χαλάσουμε το χατίρι σε μια τέτοια γλυκιά παρουσία: Την θυμάμαι με πολύ αγάπη και εκτίμηση γιατί υπήρξε μια σπουδαία ηθοποιός μαζί με τον σύντροφό της **Βασίλη Λογοθετίδη** και παρέμεινε ένας απλός και καθημερινός άνθρωπος.

**Ο Μάριος Πλωρίτης** ήταν ένας σπουδαίος άνδρας με ωραία παρουσία. Όταν πήγαινα στο σπίτι του θυμάμαι την γυναίκα του στο καροτσάκι. Πόσο την πρόσεχε και πόσο κοντά της ήταν με πολύ αγάπη και τρυφερότητα. Είχαμε γίνει φίλοι. Τον εκτιμούσα πάρα πολύ για την ανθρωπιά του, την ευγένειά του, την καλοσύνη του και την εξυπνάδα του.

### Γνωρίζατε ότι:

**Ο Μενέλαος Λουντέμης** (το πραγματικό του όνομα ήταν Δημήτριος (**Τάκης Μπαλάσγλου-Βαλασιάδης**) τον Απρίλιο του 1942 παντρεύτηκε την **Έμυ Μαυρογιάννη**.

Ο γάμος έγινε στο σπίτι του **Καραγάτση, με κουμπάρο τον Άγγελο Σικελιανό** και καλεσμένο όλο τον καλλιτεχνικό κόσμο. Το νεαρό ζευγάρι νοίκιασε **ένα σπιτάκι στον Βύρωνα**, στην αυλή ενός άλλου σπιτιού κι έζησε φτωχικά εκείνα τα φοβερά χρόνια της Κατοχής. Και στην αντάρα του Δεκεμβρη γεννήθηκε η κόρη τους, η **Μυρτώ**».



Τηλ. Παραγγελιών: 210 7656687  
Όλα παραγωγής μας  
Κολοκοτρώνη 85 Βύρωνα

### Καλλυντικά Βασιλῆς



Από το 1971  
Μια αυθεντική Βυρωνιώτικη οικογενειακή επιχείρηση  
Χειμάρας 25  
Βύρωνα  
Τηλ. 2107629778  
Κιν. 6989431703 και 6986867712

### ΓΙΩΡΓΟΣ ΑΓΡΑΦΙΩΤΗΣ



ΑΓΡΑΦΙΩΤΗΣ ΓΙΩΡΓΟΣ  
Χρυσοστόμου Σμύρνης 81-87, Βύρωνα Τ: 210.76.00.427 Κ: 6977795348



Κολοκοτρώνη 68 Βύρωνα τηλ.: 2107657116

### Φούρνος Βενέτη



Τώρα ο Φούρνος Βενέτη έχει και έτοιμο φαγητό κάθε μέρα και διαφορετικό.

Μερικά από αυτά τα φαγητά είναι Μουσακάς, Κανελόνια με κιμά, Σουτζουκάκια σμυρνέικα με ρύζι, Χοιρινό με πατάτες φούρνου, Παστίτσιο, Λαζάνια με ανθότυρο και σπα-

νάκι, Μοσχάρι Λεμονάτο με πατάτες φούρνου, Μπακαλιάρος ψητός με χόρτα εποχής και πατατοσαλάτα, Κολοκυθάκια γεμιστά, μοσχάρι γιουβέτσι και πολλά άλλα κάθε εβδομάδα.

Κύπρου 90, 92 Βύρωνα  
Τηλέφωνο . 2107608112

### ΗΟΥΛΙΑΡΑΣ

lights  
show Room

Βουλαγμένης 290  
Άγιος Δημήτριος  
τηλ. 2111839030  
ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΟ  
Αριστοτέλους 283  
Αχαρναί  
Τηλ. 210 2448172 -  
210 2448173  
houliaraslights@g-  
mail.com  
www.houliaras.gr

Κωνσταντιλιέρη 2-10  
Ευαγγελικής Σχολής 11,  
Βύρωνα Τηλ.: 21 1118 4572

### La Ronda



Athens

Βουτζά 1 Βύρωνα  
2130142760

Gino  
Genius Παιδικά  
Ρούχα

### ΠΑΙΔΙΚΑ-ΒΕΒΕ



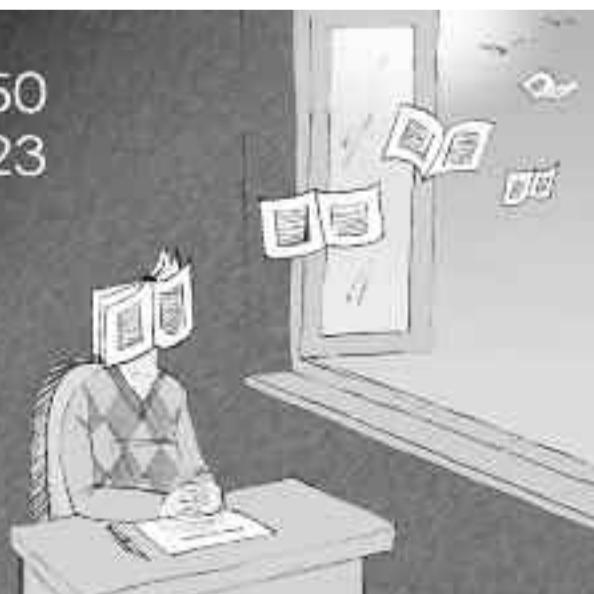
Χρυσοστόμου Σμύρνης 109,  
Βύρωνα  
Τηλ.: 210 7668332, E-Mail:  
fgino29@hotmail.gr



ΕΚΔΟΣΕΙΣ 101

ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΕΝΤΥΠΩΝ  
& ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΩΝ  
ΒΙΒΛΙΩΝ, ΠΕΡΙΟΔΙΚΩΝ  
& ΕΦΗΜΕΡΙΔΩΝ

21550 17550  
6936 194623



## Οι επιπτώσεις της πανδημίας στην ψυχική υγεία παιδιών προσχολικής ηλικίας

Η διαδικτυακή αυτή μελέτη, πραγματοποιήθηκε με τη συνεργασία της Διεύθυνσης Κοινωνικής Πολιτικής και Υγείας Δήμου Βύρωνα και της Υπηρεσίας Παιδιών και Εφήβων του Κοινοτικού Κέντρου Ψυχικής Υγιεινής Βύρωνα-Καισαριανής, από το Μάρτιο έως και το Μάιο του 2021 και ενώ βρισκόταν σε ισχύ ο δεύτερος γενικός αποκλεισμός, λόγω της πανδημίας Covid-19.

Με βάση τα αποτελέσματα της μελέτης, η πανδημία συνολικά φαίνεται να έχει επηρεάσει ορισμένους τομείς της καθημερινής ζωής των παιδιών και των οικογενειών τους καθώς και τη ψυχοσυναισθηματική κατάσταση των παιδιών.

Σε επίπεδο οικογένειας, καταγράφηκε:

- αύξηση των συγκρούσεων ανάμεσα στα μέλη και στη διαχείριση της καθημερινότητας που εστιάζεται στην πολύωρη παραμονή στο σπίτι, στη διακοπή παρακολούθησης του παι-

- δικού σταθμού και στον περιορισμό της επαφής με τους βασικούς φροντιστές (γιαγιά, παππού). Σε επίπεδο ψυχικής υγείας των παιδιών, η «επιδείνωση» της ψυχικής υγείας σύμφωνα με τις απαντήσεις των γονέων και κηδεμόνων παρατηρείται στο 7 με 10% των παιδιών και αφορά

- στο συνολικό τους άγχος, την ανησυχία για την πιθανότητα μόλυνσης από τον κορωνοϊό των ιδίων όσο και των μελών της οικογένειάς τους,

- το άγχος αποχωρισμού και 'πισωγυρίσματα' στη συμπεριφορά τους, καθώς και θλίψη και αρνητικές σκέψεις. Οι γονείς/κηδεμόνες σε αντίστοιχα ποσοστά αναφέρουν δυσκολίες στον ύπνο αλλά σε πολύ μεγαλύτερο βαθμό στις διατροφικές συνήθειες των παιδιών. Τέλος, αναδύθηκε η ανάγκη των γονέων για συμβουλευτική καθώς και για υπεύθυνη ενημέρωση για τις παρεχόμενες υπηρεσίες.

## Προχωράει η ανακατασκευή του κλειστού γυμναστηρίου «Μυρακτής»

Συνεχίζονται οι εργασίες στο κλειστό γυμναστήριο του 1ου Γυμνασίου – Λυκείου Βύρωνα (Μυρακτής) με προϋπολογισμό 600.000 €, που χρηματοδοτούνται από το Πρόγραμμα Φιλόδημος II, του Υπουργείου Εσωτερικών. Το γυμναστήριο ανακατασκευάζεται πλήρως και οι εργασίες που προβλέπεται να γίνουν είναι:

- Αντικατάσταση πάνελ οροφής
- Τοποθέτηση νέου ξύλινου αθλητικού δαπέδου (παρκέ)
- Απομάκρυνση παλιών κερκίδων και τοποθέτηση νέων με μεταλλικό σκελετό και νέα καθίσματα
- Αντικατάσταση υαλοστασίων περιμετρικών φεγγιτών, με νέα αλουμινίου και διπλούς υαλο-

πίνακες

- Αντικατάσταση θυρών
  - Τοποθέτηση νέου αθλητικού εξοπλισμού (μπασκέτες, πάγκοι, στρώματα)
  - Πλήρης ανακατασκευή αποδυτηρίων και wc
  - Εγκατάσταση συστήματος κλιματισμού (θέρμανση-ψύξη)
  - Εγκατάσταση συστήματος αερισμού
  - Εγκατάσταση παροχής ζεστού νερού
  - Αντικατάσταση φωτιστικών με νέα τεχνολογίας (led)
- Μετά το τέλος των εργασιών από τον Δήμο Βύρωνα, θα παραδοθεί στα παιδιά και στα σωματεία ένα ασφαλές και σύγχρονο κέντρο για τις ανάγκες άθλησης της νέας γενιάς.

## Μία ωδή στον εθελοντισμό

Εθελοντές.... Άνθρωποι περιέργοι για κάποιους. Ήρωες για μερικούς. Έχουν δώσει χρήματα, χρόνο και πόνο για τα ζώα. Εθελοντές... άνθρωποι που πιάνουν ζώα με εξοπλισμό, άνθρωποι που φιλοξενούν χτυπημένα κατοικημένα ζώα, άνθρωποι που δίνουν χρήματα για να έστω και ένα ευρώ για να μαζευτούν για τη νοσηλεία ενός αδέσποτου. Εδώ στο Βύρωνα έχουμε πολλούς εθελοντές που τους αξίζουν πολλά μπράβο. Άλλοι βάζουν τροφή, άλλοι πιάνουν τα ζώα που έχουν ανάγκη, άλλοι φιλοξενούν μέχρι να επανενηθθούν ή ακόμη καλύτερα να υιοθετηθούν και άλλοι δίνουν χρήματα βοηθώντας στα νοσηλευτικά

Όπως είπε και ο **Μενέλαος Λουντέμης** "Γνώρισα τους ανθρώπους.... Αγάπησα τα ζώα..."

## Με μεγάλη επιτυχία πραγματοποιήθηκε η πρώτη Συνάντηση των Βρεφικών-Παιδικών Σταθμών του Δήμου Βύρωνα



Μέσα σε ιδιαίτερα χαρούμενο και γιορτινό κλίμα και με μεγάλη προσέλευση κοινού πραγματοποιήθηκε η πρώτη **Συνάντηση των Βρεφικών-Παιδικών Σταθμών το απόγευμα της Παρασκευής 20/5/2022 στον όμορφο και φιλόξενο χώρο του Θεάτρου Βράχων, που οργανώθηκε από τη Διεύθυνση και το Προσωπικό των Παιδικών Σταθμών.**

Οι παιδαγωγοί ένωσαν τις δυνάμεις τους, τις ιδέες τους, το μεράκι τους και μέσα από ένα πρωτότυπο και ποικίλο θεματι-

κό σχεδιασμό από την κάθε ομάδα, αναδύθηκαν δημιουργικά, χαρούμενα παιχνίδια και δράσεις για τα παιδιά αλλά και για κάθε οικογένεια που παρευρέθηκε. Δεν έλειψαν τα κεράσματα από τους μάγειρες.

Η γιορτή ολοκληρώθηκε με την εξαιρετική διαδραστική παράσταση παιχνιδιού. **‘Ο δράκος των χρωμάτων’ από τις «Μορφές Έκφρασης».** Τα παιδιά με την αυθόρμητη και γενναϊόδωρη συμμετοχή τους και το μοναδικό κέφι τους έδωσαν ένα διαφορετικό, πρωτόγνω-

ρο χρώμα στον χώρο του θεάτρου διαμορφώνοντας και διατηρώντας μια εξίσου θετική και φιλική ατμόσφαιρα ανάμεσα σε μικρούς και μεγάλους. Η συμβολή όλου του προσωπικού ήταν καθοριστική. Στη Συνάντηση παρευρέθηκαν ο **Δήμαρχος Βύρωνα, Γρηγόρης Κατωπόδης, οι Αντιδήμαρχοι Λεμονιά Κλωνάρη, Μιχάλης Καραγιάννης, Κώστας Αγγέλης και Χρήστος Σπυρόπουλος, οι Δημοτικοί Σύμβουλοι Χρήστος Γώγος, επικεφαλής της παράταξης «Νέα Εποχή Βύρωνα», Ιουλία Κιούπη, Σωτηρούλα Υφαντή, Μίλτος Μπαντής επικεφαλής της παράταξης «Μαζί για τον Βύρωνα», Ευάγγελος Γείτονας επικεφαλής της παράταξης «Λαϊκή Συσπείρωση Βύρωνα», Βασίλειος Καλύβας, και Αναστάσιος Μαυρόπουλος επικεφαλής της παράταξης «Ριζοσπαστική Ενωτική Κίνηση Βύρωνα».**

## Ενημέρωση στα σχολεία της Καισαριανής για την κλιματική αλλαγή



Σειρά είχε το 4ο Δημοτικό Σχολείο Καισαριανής στην βιωματικής περιβαλλοντικής μάθησης, στα πλαίσια του προγράμματος του Δήμος Καισαριανής "Κλιματική αλλαγή στα σχολεία".

Τα παιδιά για μια ακόμη φορά ήταν οι πρωταγωνιστές, μαθητές και δάσκαλοι στις δράσεις. Μάθανε για την τοπική ιστορία και τον πολιτισμό, τη βιοποικιλότητα του Υμηττού και γίνανε πεζοπόροι και φροντιστές του μονοπατιού!

Οι περιβαλλοντικές δράσεις του 4ου Δημοτικού Καισαριανής συνεχίζονται με την δημιουργία λαχανόκηπου τις επόμενες μέρες με την βοήθεια της ομάδας Cosmic φ και με φυτά που θα δωρίσει η Φιλοδοσική. Η δράση θα υποστηριχθεί κυρίως από μαθητές της 3ης τάξης.

Ο κύκλος αυτός σιγά σιγά κλείνει και ετοιμαζόμαστε για τη νέα σχολική χρονιά με περισσότερες εμπειρίες και γνώσεις!